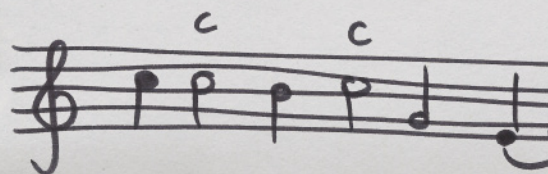


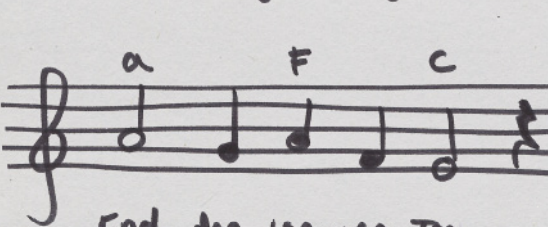


Liedwettbewerb

Singet dem Herrn
ein neues Lied

A 

1. All Mor-gen ist ganz frisch

B
A² 

End den lan-gen Tag,

E
A/A²

Jetzt mitmachen!

A B C

Neues Lied Alte Melodie
 neuer Text Alter Text
 neue Melodie

Liedwettbewerb

2014 | 2017

MEIN
REFORMATIONSLIED




Mit 300.000 Stimmen...


... in Wittenberg beim Abschlussgottesdienst des Kirchentages 2017 und 250.000fach im Liederbuch: Wir suchen Ihren musikalischen Beitrag zum Reformationsjubiläum.


Lieder haben zur Zeit der Reformation dem Volk eine Stimme gegeben, haben die Menschen in ihrem Herzen angesprochen und in ihrem Glauben gestärkt.

Für das Reformationsjubiläum 2017 sollen in diesem Sinne neue geistliche Lieder entstehen, die auf dem Deutschen Evangelischen Kirchentag in Berlin, im ganzen Jubiläumsjahr und darüber hinaus gesungen werden. Dazu schreiben die EKD und der Deutsche Evangelische Kirchentag gemeinsam einen Liedwettbewerb aus und freuen sich auf eine breite Beteiligung.

Gesucht werden Texte bzw. Melodien zu drei Kategorien:

 **A** – Neue Glaubenslieder, die zentrale Themen der Reformation in Text und Melodie zeitgemäß interpretieren (z.B. Rechtfertigung, Freiheit, Wort Gottes, Glaube, Barmherzigkeit Gottes, Jesus Christus, Heiliger Geist, Kirche, Ewiges Leben).

 **B** – Neue Texte zu bekannten Melodien aus dem 16. Jahrhundert.

 **C** – Neuvertonungen dieser drei Lieder aus der Reformationszeit: „**Nun lob, mein Seel, den Herren**“ (Evangelisches Gesangbuch 289), „**Nun freut euch, lieben Christen g'mein**“ (Evangelisches Gesangbuch 341), „**All Morgen ist ganz frisch und neu**“ (Evangelisches Gesangbuch 440). Dabei sollen die Neuvertonungen neue Zugänge zu den Liedtexten aus der Reformationszeit schaffen.





Der Wettbewerb hat vier Teile:

1 – Bis zum **28. Februar 2015** können Texte und Melodien für die Kategorie A und Texte für die Kategorie B eingereicht werden. Bitte reichen Sie nur einen Text pro Kategorie ein.

2 – Im **Mai 2015** werden durch die Jury ausgewählte Texte zu neuen Glaubensliedern (Kategorie A) im Internet unter www.ekd.de/liedwettbewerb und www.kirchentag.de/liedwettbewerb veröffentlicht.

3 – Bis zum **30. August 2015** können Melodien zu diesen im Internet veröffentlichten Texten eingereicht werden. Auch Neuvertonungen zu den Liedern der Kategorie C sollen bis zu diesem Datum eingeschickt werden. Bitte reichen Sie nur eine Melodie pro Kategorie ein.

4 – Die **10 prämierten Lieder** werden am **31.03.2016** bekanntgegeben und im gemeinsamen Liederbuch von EKD und Deutschem Evangelischen Kirchentag für 2017 veröffentlicht. Es soll in einer Auflage von ca. 250.000 Exemplaren gedruckt werden und zum 31.10.2016 erscheinen.

28.02.2015	Mai 2015	30.08.2015	31.03.2016	Weitere Informationen unter:
				ekd.de/liedwettbewerb kirchentag.de/liedwettbewerb
Einreichungsfrist Kategorie A+B	Jurysitzung und VÖ der Sieger Kategorie A	Einreichungsfrist Kategorie C	Bekanntgabe der 10 prämierten Lieder	

Mit der Einsendung erklärt der Teilnehmer/ die Teilnehmerin

- dass sein/ ihr Textwerk oder seine/ ihre Komposition bisher noch nicht veröffentlicht wurden.
 - dass der eingereichte Liedtext zur Hinzufügung einer Komposition von der EKD und dem Deutschen Evangelischen Kirchentag im Internet veröffentlicht werden dürfen.
 - dass sein/ ihr Liedtext mit einer ein- oder mehrstimmigen Komposition verbunden und zusammen der Jury vorgelegt werden dürfen.
 - dass im Zuge der Komposition kleinere Veränderungen am Liedtext vorgenommen werden dürfen.
 - dass er/ sie die Rechte an dem eingereichten Werk besitzt und er/ sie mit seiner/ ihrer Teilnahme am Wettbewerb nicht gegen Rechte Dritter (insbesondere Urheberrechte) verstößt.
- Darüber hinaus erteilen die Teilnehmenden der EKD und dem Deutschen Evangelischen Kirchentag für das aus Liedtext und Komposition zusammengesetzte Werk für die Jahre 2016 und 2017 eine unbeschränkte Werknutzungsbewilligung. Diese umfasst neben dem Liederbuch 2017 auch die dazu notwendigen Begleitpublikationen (Chorheft, Posaunenbläserheft, CD u. ä.) auch weitere Print- und Online-Veröffentlichungen.